

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ**  
ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ



**ΣΤΟΙΧΕΙΑ:**

έτος γέννησης: 1980  
τηλέφωνο: 6942 502868  
ηλ. ταχυδρομείο: johngeorgegg@gmail.com  
ιστοσελίδα: www.giannisgeorgiou.co.uk  
κατοικία: Αθήνα

**Λίγα λόγια για μένα:**

Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Αθήνα. Σπούδασα αρχιτεκτονική στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και σκηνοθεσία φιλμ στη National Film and Television School, στο Λονδίνο, όπου και δούλεψα για τέσσερα χρόνια ως σεναριογράφος, σκηνοθέτης και μοντέρ.

Ως σήμερα έχω γυρίσει αρκετές ταινίες μικρού μήκους, στρεφόμενος σιγά σιγά στα αγαπημένα μου είδη, την κωμωδία και την τρόμου. Αυτή την περίοδο έχω στα σκαριά ένα πρόγραμμα stand-up comedy, ενώ αναπτύσσω επίσης σενάρια μικρού και μεγάλου μήκους.

**ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ**

(Για να δείτε κάποιες από τις παρακάτω ταινίες, παρακαλώ επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μου.)

- *Two Broken Hearts*, 3', ψηφιακή, Ην. Βασίλειο, 2011 - (σενάριο / σκηνοθεσία / μουσική) - μαύρη μουσική κωμωδία: *Ένας άντρας και μια γυναίκα γνωρίζονται στο τρένο και αποφασίζουν να μοιραστούν ένα δωμάτιο, μέχρι που όλα πάνε στραβά.* - Συμμετοχή σε φεστιβάλ: Cannes Short Film Corner, Valley Film Festival (Λος Άντζελες)
- *All Clean*, 8', ψηφιακή, Ην. Βασίλειο, 2010 - (σενάριο / παραγωγή / σκηνοθεσία / μοντάζ) - κωμωδία: *Ένα γραφείο και ένα σπίτι. Καθώς η οικονομική κρίση χτυπά, δυο καθαρίστριες παρακολουθούν τα αφεντικά να χάνουν το μυαλό τους.* - Συμμετοχή σε φεστιβάλ: Cannes Short Film Corner, Φεστιβάλ Δράμας (τμήμα: Έλληνες του Κόσμου), Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κύπρου (Λεμεσός) - site: [www.thefilmimprovisationproject.org.uk](http://www.thefilmimprovisationproject.org.uk)
- *Driving in East London*, 3', Ην. Βασίλειο, 2008 - (σενάριο / παραγωγή / σκηνοθεσία / μοντάζ) - κωμικό ντοκυμανταίρ: *Η αγωνία ενός άνδρα από το Μπανγκλαντές, καθώς ετοιμάζεται να περάσει τις εξετάσεις για το βρετανικό δίπλωμα οδήγησης στο Ανατολικό Λονδίνο.* - Γυρίστηκε για το online πρόγραμμα *Metropolis* του ολλανδικού καναλιού VPRO, 2008
- *No Scholarship*, 3', super-8, Ην. Βασίλειο, 2008 - (σενάριο / παραγωγή / σκηνοθεσία) - δράμα: *Κάποιες φοιτήτριες έχουν βρει ένα πολύ κυνικό τρόπο να βγάλουν τα δίδακτά τους.* - Συμμετοχή σε φεστιβάλ: Straight-8 (Λονδίνο)
- *The East Front*, 8', ψηφιακή, Ην. Βασίλειο, 2007 - (σενάριο / παραγωγή / σκηνοθεσία / μοντάζ) - κωμωδία: *Μια γιαγιά και η οικογένειά της εγκαταλείπουν το διαμέρισμά τους στο Ανατολικό Λονδίνο, καθώς αρχιτέκτονες και πολεοδόμοι προγραμματίζουν την επέκταση του City προς τα ανατολικά. Δύο κόσμοι που συγκρούονται σε ένα κωμικοτραγικό πόλεμο.* - Συμμετοχή σε φεστιβάλ: Δράμα (digi2008)
- *Aftertaste*, 3', ψηφιακή, Ην. Βασίλειο, 2006 - (σενάριο / παραγωγή / σκηνοθεσία / μοντάζ) - κωμωδία: *Ο σύζυγος διασκεδάει όσο η σύζυγος λείπει σε ταξίδι για δουλειές. Πόσο ειλικρινής είναι ο καθένας απέναντι στον άλλο, αλλά και απέναντι στον εαυτό του;* - Συμμετοχή σε φεστιβάλ: Δράμα (digi2007)
- *Η Πτέρυγα των Τελειόφοιτων*, 9', ψηφιακή, Ελλάδα, 2005 - (σενάριο / παραγωγή / σκηνοθεσία / μοντάζ) - κωμωδία / θρίλλερ: *Οι τελειόφοιτοι στη σχολή αρχιτεκτονικής δουλεύουν σε συνθήκες φυλακής.*
- *Dajenech (Η Ταινία της Σχολής Αρχιτεκτόνων)*, 65', ψηφιακή, Ελλάδα, 2004 - (σενάριο\* / παραγωγή\* / σκηνοθεσία\* / μοντάζ) (\*σε συνεργασία με Άρη Θεοφίλου) - μαύρη κωμωδία: *Στη σχολή αρχιτεκτονικής ΕΜΠ, οι φοιτητές αμελούν τις σπουδές τους επειδή μετατρέπονται σε ζόμπι.* - site: [www.dajenech.co.uk](http://www.dajenech.co.uk)
- *Greek Psycho*, Ελλάδα, 3', ψηφιακή, 2004 - (σενάριο / παραγωγή / σκηνοθεσία / μοντάζ) - θρίλλερ: *Ένας οδηγός περνά με κόκκινο. Ένας πεζός παίρνει μια κάπως υπερβολική εκδίκηση.*

**ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

**ΩΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ:**

(Για να δείτε κάποια από τα παρακάτω βίντεο, παρακαλώ επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μου.)

- βίντεο για την καλλιτέχνηδα κολλάζ Αννέτ Λάουξ Παπαδαντωνάκη και τους μαθητές της, Ελλάδα, 2011
- μουσικοχορευτικό harpeping στα εγκαίνια της έκθεσης των μαθητών της καλλιτέχνηδας κολλάζ Αννέτ Λάουξ Παπαδαντωνάκη, στον πολυχώρο Αθηνάϊς, Ελλάδα, 2011

- μουσικά βίντεο για διάφορες μπάντες: Alita's Curse (hard rock), Curfew (electronic), Crowning Glory (heavy metal) (Hv. Βασίλειο), Karrō (progressive metal) (Ελλάδα)
- βράβευση σε διαγωνισμό για viral διαφημιστικό: online dating site *Flirtomatic*, Hv. Βασίλειο, 2011 - (σενάριο\* / σκηνοθεσία) (\*σε συνεργασία με τη Francesca Nider)
- πρόκριση στο διαγωνισμό για μουσικό βίντεο του Moby που προκήρυξε η διαφημιστική εταιρεία Saatchi & Saatchi, σε συνεργασία με το Vimeo, Hv. Βασίλειο, 2011 - (σενάριο / σκηνοθεσία / ηθοποιία)
- "making of" της ταινίας «Άδικος Κόσμος» του Φίλιππου Τσίτου, 14', Ελλάδα, 2010 - (κάμερα / μοντάζ) - Μαζεύοντας υλικό από το καθημερινό γύρισμα, κατασκεύασα το παρασκηνιακό βίντεο της παραγωγής.
- εκπαιδευτικό βίντεο για το Εθν. Σύστημα Υγείας (NHS), Hv. Βασίλειο, 2009 - Βίντεο προς χρήση από τα στελέχη του τμήματος Ψυχικής Υγείας του NHS.
- εταιρικό βίντεο για την τεχνική εταιρεία Willmott Dixon, Hv. Βασίλειο, 2007 - Θέμα: η υγιεινή διατροφή στον εργασιακό χώρο και το εργοτάξιο.

#### ΩΣ ΜΟΝΤΕΡ:

- εκπαιδευτικά βίντεο μικρού μήκους για την καμπάνια της Μητροπολιτικής Αστυνομίας κατά των συμμοριών, Hv. Βασίλειο, 2011 - Metropolitan Police, Growing Against Gangs scheme.
- βίντεο showreel ηθοποιών, Hv. Βασίλειο, 2010
- βίντεο για την Εθνική Λυρική Σκηνή της Αγγλίας (English National Opera), 2007-08 - πρόμο για διάφορες παραστάσεις της ENO (*Lucia di Lammermoor*, *Candide*, *Ο Κουρέας της Σεβίλλης*, κ.α.), καθώς και τα βίντεο για το online ψηφιακό πρόγραμμα παραστάσεων (Digital Opera Guide).

#### ΑΛΛΗ:

- φωτογραφίες πλατώ για την ταινία «Άδικος Κόσμος» του Φίλιππου Τσίτου, Ελλάδα, 2010
- ηθοποιός και κομπάρσος σε ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους: *Άδικος Κόσμος*, του Φίλιππου Τσίτου, κομπάρσος, Ελλάδα, 2010, *Ψυχή Βαθιά*, του Παντελή Βούλγαρη, κομπάρσος, Ελλάδα, 2008, *Dead Cat*, του Stefan Georgiou, κομπάρσος, Hv. Βασίλειο, 2009, *Not Our Wedding*, μικρού μήκους, του Andreas Sorensen, πρωταγωνιστής, Hv. Βασίλειο, 2006
- μέλος της Θεατρικής Ομάδας Εθν. Μετσοβίου Πολυτεχνείου, 2002-04: ηθοποιός (*Ο Μπαμπάς Ο Πόλεμος*, του Ι. Καμπανέλη, *Σαλώμη*, του Ο. Ουάιλντ, *Ατρείδες Εν Συντομία*, των Θ. Μπαλωμένου και Γ. Ριζόπουλου), μουσικός (Αόρατος Θίασος, του Ι. Καμπανέλη, *Ο Μπαμπάς Ο Πόλεμος*, του Ι. Καμπανέλη, *Ατρείδες Εν Συντομία*, των Θ. Μπαλωμένου και Γ. Ριζόπουλου), σκηνογράφος (*Σαλώμη*, του Ο. Ουάιλντ)
- εργασία σε αρχιτεκτονικό γραφείο, Ελλάδα, 2001-2005
- μουσική σύνθεση, ως χόμπι, κυρίως χιουμοριστικών κομματιών
- μουσική σε διάφορες μπάντες, Ελλάδα, 1995-2002: Κάντε στην Μπάντα (τραγούδι / τύμπανα, heavy metal σχολική μπάντα 1994-1997), Rock N Roll Outlaws (τραγούδι / μπάσο / σαξόφωνο / φουσαρμόνικα, rock'n'roll / hard rock / punk σχολική μπάντα 1996-1999), Subconscious (σαξόφωνο, jazz κουαρτέτο 1999), Φαύλος Κύκλος (τραγούδι, mainstream 2002)
- εθελοντική εργασία ως δάσκαλος ελληνικών στο Κυριακάτικο Σχολείο Μεταναστών, Ελλάδα, 2005

#### ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- σεμινάρια σεναρίου: "Story" seminar, Robert McKee, Λονδίνο, 2009, "Becoming a professional screenwriter", the London Script Consultancy, Λονδίνο, 2009
- σεμινάρια ηθοποιίας: "Introduction to Acting," The East 15 School, Λονδίνο, 2011, "Intro to Acting," the Actors Centre, Λονδίνο, 2010
- Δίπλωμα Σκηνοθεσίας Μυθοπλασίας, National Film and Television School, 2007
- Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού ΕΜΠ, 2005 - διπλωματική εργασία: αρχιτεκτονική σύνθεση στούντιο ηχογράφησης στην περιοχή Μεταξουργείου

#### ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- γλώσσες: ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά, ισπανικά, αραβικά
- υπολογιστές: μοντάζ βίντεο / ήχου (Final Cut Pro), γραφιστική (Photoshop), αρχιτεκτονικό σχέδιο (AutoCAD), web design (Dreamweaver) (βλ. σχεδιασμό ιστοσελίδας μου: [www.giannisgeorgiou.co.uk](http://www.giannisgeorgiou.co.uk))
- φωτογραφία: φωτογράφιση και επεξεργασία ασπρόμαυρου φιλμ και ψηφιακής
- μουσική: τραγούδι, σαξόφωνο, τύμπανα, κρουστά, κιθάρες, μπάσο, σύνθεση κωμικών τραγουδιών
- εικαστικά: αρχιτεκτονική σύνθεση, σκίτσο / ελεύθερο σχέδιο / ζωγραφική / storyboard / γελοιογραφία, πλαστική / μακέτες